

VERSCHIEDENE SONDERVERANSTALTUNGEN

Im Kulturprogramm der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr ist eine ganze Reihe von festen Veranstaltungen enthalten, die für die Griechische Zentrale für Fremdenverkehr von besonderem Interesse sind, denn durch sie wird die Grundlage für künftige Grossveranstaltungen geschaffen, das folkloristische Element wird gepflegt und historische Ereignisse, die der Überlieferung des Volkes entstammen, kommen zur Darstellung.

Diese Veranstaltungen sind: 1. Die griechische Woche moderner Musik. 2. Das mittelalterliche Volkstheater von Zakynthos, wo griechische aber auch fremde Laien-Spieler verschiedene von der «Commedia dell'Arte» beeinflusste Stücke aufführen; es sind eigene Schöpfungen mit Liedern, Musik und Tanz, die von Generation zu Generation weitergegeben werden. 3. «Die Feste für Literatur und Kunst» in Leukas, eine Verbindung von Vorträgen, Rezitationen und folklorischen Darbietungen griechischer und fremder Ensembles. 4. Die Paläologen-Festspiele von Mystras, wo Szenen aus der Geschichte der tragischen Dynastie der Paläologen gezeigt werden. 5. Im September «Die Phokischen Festspiele» in Amphissa, die der Volkskunst des Gebietes aber auch modernen Malern und Schriftstellern gewidmet sind. 6. Die «Anastenaria» in Mazedonien. 7. Die «Maifeiern» ein Frühlingsfest dionysischen Charakters mit tänzerischen und mimischen Darstellungen.

Es muss ebenfalls als wichtig betrachtet werden, dass in dieser Saison - ausser den Sonderveranstaltungen «Historische Zyklen» von besonderer Bedeutung auch in anderen Stätten werden, nämlich in antiken Theater von Dodoni, Nikopolis, Patras, Megaloupolis, Argos, Sikyon, Delphi, Dimitriada, Delos, Rhodos und innerhalb der historischen Stätten von Korfou, Mystra, Chania, Rethymnon, Iraklion.

Ausserdem werden wichtige Veranstaltungen in Thessaloniki, Alexandroupolis, Kastoria, Lefkas Chios, Mytilini usw. stattfinden.

ATHENER FESTSPIELE 1967

14. Juni - 29. September

ATHENER FESTSPIELE 1967

14. Juni - 29. September

**BESTELLEN SIE IHRE EINTRITTSKARTEN
HEUTE SCHON!**

Ankunft: Athener Festspiele, an der Kasse,
4 Stadiou Strasse, Athen. Telefon: 221-459.

DIE ATHENER FESTSPIELE UND DIE KÜNSTLERISCHEN VERANSTALTUNGEN DER FREMDENVERKEHRSSAISON

Die Athener Festspiele werden in diesem Jahr zum 13. Mal begangen (1955-1967). Sie sind nach wie vor das bedeutendste künstlerische Ereignis des Landes. Die künstlerischen Veranstaltungen, die überall im Lande organisiert werden, finden hier ihren Höhepunkt. Die Griechische Zentrale für Fremdenverkehr, die die Verantwortung für die Athener Festspiele trägt, hat diese Veranstaltung mit den künstlerischen Fremdenverkehrsdarbietungen verbunden. Zu diesem Zweck wurde eine bedeutende Anzahl der teilnehmenden in- und ausländischen Ensembles sowohl für das Athener Festspielprogramm als auch für die Veranstaltungen in anderen Städten eingeladen.

Die für dieses Jahr aufgestellten Programme wurden nach dem Prinzip verfasst, das sie, bei Einhaltung ihres eigentlichen Zieles, nämlich «Geschehnisse» von besonderem Interesse und besonderer Wichtigkeit, als Ganzes oder unter sich in Gruppen geordnet vorzuführen, die einzelnen Künste (Theater, Musik, Tanz etc) jeweils besonders propagieren.

Neben der Bedeutung für Fremdenverkehr sprechen nach Meinung der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr auch weitere allgemeine Gründe für eine Ausdehnung der Festspiele auf das ganze Land. Sie lassen sich zu folgenden Hauptpunkten zusammenfassen:

- Eine Förderung der künstlerischen Kräfte Griechenlands, die dem breiten griechischen Publikum und den fremden Touristen bekannt werden sollen.
- Eine Förderung und Verwendung der künstlerischen Kräfte des Landes ausserhalb Athens, wodurch die so bedeutungsvollen lokalen Bemühungen gefördert werden.
- Bewahrung der nationalen Überlieferungen und Schaffung neuer Kulturträger.
- Organisation besonderer Veranstaltungen in alten Theatern und archäologischen Stätten Griechenlands.
- Schaffung neuer Freilichtbühnen in den verschiedenen Städten.
- Eine weitere Verbreitung griechischer Schöpfungen und des griechischen Kulturgutes.
- Bekanntmachung junger griechischer Künstler, um die Nachfolge zu sichern und dem steigenden Bedarf an künstlerischen Kräften zu entsprechen.

ODEION DES HERODES ATTICUS

Es wurde ungefähr im Jahre 161 n. Chr. von dem Athener Sophisten und Rhetor Herodes, Sohn des Atticus, zum Gedächtnis an seine Gattin Regilla erbaut. Der hochgebildete und unwahrscheinlich freigebige Mann stammte aus einem alten Geschlecht; er war ein enger Freund des Kaisers Hadrian, Antoninus und Marcus Aurelius und wurde von ihnen zu verschiedenen Malen mit Ehren überhäuft. Übrigens entstammte auch Regilla der Kaiserlichen Familie.

Die gründliche Renovierung der amphitheatralischen Sitzreihen und des Orchesters stammt aus den letzten 15 Jahren.

FESTSPIELE VON EPIDAUROS

Die Festspiele von Epidaurus sind jährlich stattfindende Veranstaltungen von hohem kulturellen Niveau und breitester Ausstrahlung. Sie werden seit 14 Jahren von dem Griechischen National Theater organisiert. Ihr Name ist international mit der Wiederbelebung der antiken Tragödie an ihrem Geburtsort verbunden.

Ausser den Vorstellungen des staatlichen Ensembles hat das Theater von Epidaurus (das im 4. Jh. v. Chr. errichtet wurde) nur selten auch andere berühmte Ensembles beherbergt.

Das Programm der diesjährigen Festspiele umfasst:

Sonntag 25. Juni, Sophokles PHILOKTETES
Sonntag 2. Juli, Euripides ION
Sonntag 9. Juli, Aischylos AGAMEMNON
Sonntag 16. Juli, Euripides HEKABE
Sonntag 23. Juli, Sophokles PHILOKTETES

FESTSPIELE VON PHILIPPI-THASOS

Die Festspiele von Philippi-Thasos sind, dank der Bemühungen des Theaters von Nordgriechenland, ein feststehender Brauch geworden. In diesen archäologischen Stätten hat das Publikum von Nordgriechenland die Gelegenheit, die Werke antiker Dramatiker zu erleben. In diesem Jahr beabsichtigt das Theater von Nordgriechenland folgendes aufzuführen:

Altes Theater von Philippi

«Der Frieden» von Aristophanes,
am 22., 23., 29., 30. Juli und 13. August.
«Die Trojanerinnen» von Euripides,
am 5., 6. und 12. August.

Altes Theater von Thasos

«Der Frieden» von Aristophanes am 26. Juli, und 15. August.
«Die Trojanerinnen» von Euripides am 9. August.
Die Vorstellungen am Samstag beginnen um 21.30 Uhr. und am Sonntag um 20.30 Uhr.

DAS LYKABETTUS - THEATER

Im Zentrum von Athen, auf dem Lykabettus-Hügel, unterhalb der Kirche des Hl. Georg, von wo man auch die schönste Aussicht auf das Becken des Saronischen Golfes und die umgebenen Berge hat, befindet sich das Lykabettus-Theater, mit 3000 Plätzen. Nach der Mythologie, hat die Göttin Athena einen Teil des Berges von Pentelikon weggerissen und diesen zur Unterstützung des heiligen Felses nach Akropolis gebracht; dort aber hat sie ihn aus Angst herunterfallen lassen und zwar, da wo sich der heutige Lykabettus befindet. Pausanias behauptet dass dort ein Altar des Zeus früher stand.

SON ET LUMIÈRE, ATHEN UND RHODOS

In zwei grossen antiken Stätten, auf der Akropolis von Athen und in der Burg von Rhodos, organisiert die Griechische Zentrale für Fremdenverkehr von April bis Oktober zwei einzigartige Veranstaltungen, die als «Son et Lumière» bekannt sind. Die Texte wurden von bekannten Schriftstellern verfasst, die musikalische Begleitung von erfahrenen Komponisten besorgt, die Lichteffekte waren Gegenstand einer besonderen Studie.

Jeden Abend finden «Son et Lumière» Vorstellungen, ausser in der griechischen auch in englischer, französischer und deutscher Sprache statt, und in Rhodos auch in schwedischer Sprache.

Dank dieser Veranstaltung hat der Zuschauer die Möglichkeit, die Geschichte dieser Orte zu erleben. Die genauen Zeiten der Programme wurden wie folgt festgesetzt:

Athen

Deutsch, täglich um 20.15 Uhr

Englisch, täglich um 21.05 Uhr

Französisch täglich um 21.55 Uhr. (mit Ausnahme von Sonntag)

An Abenden mit Vollmond finden keine Vorstellungen statt.

Rhodos

Montag 20.15 - 21.10 Uhr Englisch

21.15 - 22.10 * Schwedisch

Dienstag 20.15 - 21.10 * Englisch

21.15 - 22.10 * Deutsch

22.15 - 23.10 * Schwedisch

Mittwoch 20.15 - 21.10 * Deutsch

21.15 - 22.10 * Englisch

22.15 - 23.10 * Französisch

Donnerstag 20.15 - 21.10 * Schwedisch

21.15 - 22.10 * Deutsch

22.15 - 23.10 * Englisch

Freitag 20.15 - 21.10 * Deutsch

21.15 - 22.10 * Englisch

Samstag 20.15 - 21.10 * Englisch

21.15 - 22.10 * Deutsch

22.15 - 23.10 * Schwedisch

Sonntag 20.15 - 21.10 * Deutsch

21.15 - 22.10 * Englisch

22.15 - 23.10 * Griechisch

ATHENER FESTSPIELE

17. JUNI - 29. SEPTEMBER 1967

THEATER

23., 23., 25.,
28., 29., 30.,
Juni
1., 2. Juli
20.30' **DAS LYKABETTUS - THEATER**
KUNSTTHEATER
D. BYZANTIOS: BABYLONIA
Eintrittspreise: 60, 40, 30 Dr.

6., 7.
Juli
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
PIRAIKON THEATRON
AESCHYLUS: DIE PERSER
Eintrittspreise: 60, 40, 30, 20 Dr.

12., 13.
Juli
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
KUNSTTHEATER
AESCHYLUS: DIE PERSER
Eintrittspreise: 60, 40, 30, 20 Dr.

18., 19.
Juli
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
GRIECHISCHE BÜHNE
ANNA SYNODINOY
SOPHOKLES: «ELEKTRA»
Eintrittspreise: 60, 40, 30, 20 Dr.

21.
Juli
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
PIRAIKON THEATRON
EURIPIDES: HIPPOLYTOS
Eintrittspreise: 60, 40, 30, 20 Dr.

28., 29., 30.
Juli
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
GRIECHISCHES NATIONALTHEATER
AESCHYLUS: AGAMEMNON
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 15 Dr.

DIE STOA DES ATTALOS

Diese Säulenhalle wurde zur Zeit des den Athenern freudlich gesinnten König Attalos II. (159-138 v. Chr.) erbaut. Sie besitzt eine Länge von ca. 116 m. und war zweistöckig. In der Tiefe der beiden Etagen befanden sich eine Reihe von Läden. Das untere Stockwerk wird durch eine Reihe von 22 Säulen in zwei Räume geteilt. Die Stoa wurde zwischen 1953 und 1956 durch die Amerikanische Schule Klassischer Studien in Zusammenarbeit mit dem Architekt Herrn I. Travlos, unter der Schützung des Kulturministeriums, Abteilung Restaurierungen, aufgebaut. Jetzt befindet sich dort das Museum der Agora.

DAS PHILOPAPPOS - THEATER

Für jedes Volk, so ist auch für das griechische die Liebe zur Ueberlieferung und ihre Pflege ein inneres Bedürfnis. Wie für die antike Tragödie und die anderen Künste, so werden auch auf dem Gebiete des griechischen Volkstanzes und Liedes seit Jahren wesentliche Anstrengungen von Seiten Sachverständiger aus dem ganzen Lande gemacht. Die Volkskust ist der Ausdruck des ständigen Ringens und Lebens eines jeden Volkes und seines physischen und nationalen Charakters.

In dem Wunsche den Besuchern unseres Landes griechische Volkstänze und Lieder vorzuführen, hat die Griechische Zentrale für Fremdenverkehr dazu beigetragen, eine Freilichtbühne mit 1050 Plätzen auf dem historischen Hügel des Philopappos in Athen zu schaffen; hier gibt die «Gesellschaft für griechische Volkstänze und Lieder» der Frau Dora Stratou täglich von Mai bis Anfang Oktober Vorstellungen. Das Programm umfasst Tänze und Lieder aus den verschiedenen Gegenden des Landes; die Mitglieder des Ensembles in ihren reichen und verschiedenartigen nationalen Trachten bieten dem Zuschauer ein selten schönes Schauspiel.

DAS WEINFEST VON DAPHNI

Das im September alljährlich im Hain von Daphni, in der Nähe des historischen byzantinischen Klosters, stattfindende Weinfest entspricht der uralten Überlieferung eines Landes, in dem Bacchus verehrt wurde. Wer zu diesem Feste kommt, hat die Gelegenheit ungefähr 80 verschiedene griechische Weine und die griechische Volksküche zu probieren, griechische Tänze, die von Volksballetten vorgeführt werden und fremde Ensembles mit Tänzen ihrer eigenen Länder zu sehen. Diese Veranstaltung wird von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr und dem Griechischen Touring Klub organisiert, und ihre Bedeutung wächst von Jahr zu Jahr, da auch andere Länder (Frankreich, Italien usw.) ihre besten Weine anbieten.

3., 4., 5.
August
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
GRIECHISCHES NATIONALTHEATER
ARISTOPHANES: PLUTOS
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 15 Dr.

19., 20.
August
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
GRIECHISCHES NATIONALTHEATER
SOPHOKLES: OEDIPUS AUF KOLONOS
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 15 Dr.

23., 24.
August
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
T. S. ELIOT:
MORD IN DER KATHEDRALE
Eintrittspreise: 60, 40, 25, 15 Dr.

26., 27.
August
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
GRIECHISCHES NATIONALTHEATER
EURIPIDES: ION
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 15 Dr.

28.
August
20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER
ODÉON-THÉÂTRE DE FRANCE
S. BECKETT: OH, LES BEAUX JOURS
Eintrittspreise: 350, 250, 150 Dr.

30.
August
20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER
ODÉON-THÉÂTRE DE FRANCE
P. CLAUDEL: PARTAGE DE MIDI
Eintrittspreise: 350, 250, 150 Dr.

31. August
1. September
20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER
ODÉON-THÉÂTRE DE FRANCE
SENECAS: MEDEA
Eintrittspreise: 350, 250, 150 Dr.

2., 3. und
12., 14., 15., 16.
September
20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATRE
GRIECHISCHE BÜHNE
ANNA SYNODINOU
SOPHOKLES: ELEKTRA
Eintrittspreise: 60, 40, 30 Dr.

8., 9., 10. und
19. bis 24.
September
20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER
GRIECHISCHE BÜHNE
ANNA SYNODINOU
EURIPIDES: IPHIGENIA IN AULIS
Eintrittspreise: 60, 40, 30 Dr.

13. bis 20.
September
(ausschliesslich
Montag)
24. September
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
GRIECHISCHES NATIONALTHEATER
ARISTOPHANES: PLUTOS
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 15 Dr.

OPERA

17., 23.
Juni
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
CHR. W. GLUCK:
IPHIGENIA IN AULIS
Eintrittspreise: 300, 220, 150, 70 Dr.

18., 24.
Juni
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
CHR. W. GLUCK:
IPHIGENIA IN TAURIS
Eintrittspreise: 300, 220, 150, 70 Dr.

26., 27.
Juli
20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER
L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"PRO MUSICA.,,
CL. MONTEVERDI: IL COMBATTIMEN-
TO DI TANCREDI E CLORINDA, IL
BALLO DELLE INGRATE, MADRIGALE
Eintrittspreise: 150, 100, 50 Dr.

11., 13., 15.
August
20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS
CHR. W. GLUCK:
ORPHEUS
Eintrittspreise: 300, 220, 150, 70 Dr.

2., 5.

September

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

STUTTGARTER STAATSOOPER

C. ORFF: KÖNIG OEDIPUS

Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

3., 6.

September

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

STUTTGARTER STAATSOOPER

C. ORFF: ANTIGONE

Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

ORATORIEN

21.

Juni

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

H. SCHUETZ: LUKAS-PASSION

G. PH. TELEMANN: MARKUS-PASSION

Dirigent: PIERRE DERVAUX

Eintrittspreise: 200, 130, 80, 40 Dr.

22.

Juni

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

J.S. BACH: MATTHAEUS-PASSION

Dirigent: PIERRE DERVAUX

Eintrittspreise: 200, 130, 80, 40 Dr.

25.

Juni

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

J. S. BACH: JOHANNES-PASSION

Dirigent: PIERRE DERVAUX

Eintrittspreise: 200, 130, 80, 40 Dr.

22., 23.

August

20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER

B. BRITTEN: WAR REQUIEM

Dirigent: JOHN PRITCHARD

Eintrittspreise: 200, 120, 60 Dr.

SYMPHONISCHE KONZERTE

19.

Juni

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

ATHENER STAATSORCHESTER

Dirigent: TH. VAVAYANNIS

Solistin: N. HENRIOT-SCHWEITZER,
Klavier

Eintrittspreise: 50, 35, 25, 20 Dr.

26.

Juni

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

ATHENER STAATSORCHESTER

Dirigent: A. PARIDIS

Solist: IVRY GITLIS, Violine

Eintrittspreise: 50, 35, 25, 20 Dr.

22.

Juli

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

SYMPHONISCHES ORCHESTER
PIRAEUS

Dirigent: B. COLASSIS

Solistin: MARIA CHEROGEORGE, Klavier

Eintrittspreise: 50, 35, 25, 20 Dr.

24.

Juli

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

ATHENER STAATSORCHESTER

Dirigent: TH. VAVAYANNIS

Solist: ALDO CICCOLINI, Klavier

Eintrittspreise: 100, 75, 50, 30 Dr.

8.

August

20.30'

ODEION DES HERODES ATTICUS

ISRAEL KAMMERORCHESTER

Solist: ISAAC STERN, Violine

Eintrittspreise: 150, 100, 60, 30 Dr.

9.

August

20.30'

DAS LYCABETTUS - THEATER

ISRAEL KAMMERORCHESTER

Solist: ISAAC STERN, Violine

Eintrittspreise: 150, 100, 50 Dr.

DAS LYCABETTUS - THEATER

27.
August
20.30'
STUTTGARTER STAATSORCHESTER
Dirigent: FERDINAND LEITNER
Eintrittspreise: 150, 100, 50 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

28.
August
20.30'
ATHENER STAATSORCHESTER
Dirigent: A. PARIDIS
Solist: JACOB GIMPEL, Klavier
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 20 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

4.
September
20.30'
DIE UNGARISCHE NATIONAL-
PHILHARMONIE
Dirigent: JANOS FERENCSEK
Eintrittspreise: 150, 100, 60, 30 Dr.

DAS LYCABETTUS - THEATER

5., 6., 7.
September
20.30'
DIE UNGARISCHE NATIONAL-
PHILHARMONIE
Dirigent: JANOS FERENCSEK
Eintrittspreise: 150, 100, 50 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

8.
September
20.30'
MOSKAUER SYMPHONISCHES
ORCHESTER
Dirigent: KIRIL KONDRACHINE
Solist: DAVID OISTRAKH, Violine
Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

9.
September
20.30'
MOSKAUER SYMPHONISCHES
ORCHESTER
Dirigent: KIRIL KONDRACHINE
Solist: IGOR OISTRAKH, Violine
Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

10.
September
20.30'
MOSKAUER SYMPHONISCHES
ORCHESTER
Dirigent: DAVID OISTRAKH
Solisten: DAVID OISTRAKH, Violine
IGOR OISTRAKH, Violine
VASSO DEVETZI, Klavier
Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

11.
September
20.30'
MOSKAUER SYMPHONISCHES
ORCHESTER
Dirigent: KIRIL KONDRACHINE
Solistin: GINA BACHAUER, Klavier
Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

18.
September
20.30'
SYMPHONISCHES ORCHESTER
PIRAEUS
Dirigent: B. COLASSIS
Solistin: MARIA CHEROGEORGE, Klavier
Eintrittspreise: 50, 35, 25, 20 Dr.

ODEION DES HERODES ATTICUS

21., 22., 23.
September
20.30'
LOS ANGELES SYMPHONISCHES
ORCHESTER
Dirigent: ZUBIN MEHTA
Solist: ANDRE WATTS, Klavier
Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

KAMMERMUSIK - SOLISTENKONZERTE

17., 20., 22., 24.
Juni
22.30'
STOA VON ATTALOS
GUARNERI STREICHQUARTETT
Eintrittspreise: 60 Dr.

21., 23., 25., 27., 28.
Juni
22.30'
STOA VON ATTALOS
TRIO DI TRIESTE
Eintrittspreise: 60 Dr.

29., 30. Juni 20.30'	ODEION DES HERODES ATTICUS TRIO STERN-ISTOMIN-ROSE <i>Eintrittspreise: 150, 100, 60, 30 Dr.</i>
1., 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9. Juli 22.30'	STOA VON ATTALOS I MUSICI <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
11., 13. Juli 21.30'	STOA VON ATTALOS GRIECHISCHES QUARTETT STAN GETZ QUARTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
12., 14., 16., 19. Juli 22.30'	STOA VON ATTALOS HARFEN QUARTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
20., 21., 22., 23. Juli 22.30'	STOA VON ATTALOS BLÄSERQUINTETT DER KIROV-OPER <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
25., 26. Juli 22.30'	STOA VON ATTALOS GRIECHISCHES QUARTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
27. Juli 22.30'	STOA VON ATTALOS ATHENER BLÄSERQUINTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
28., 29., 30. Juli 1. August 22.30'	STOA VON ATTALOS SESTETTO ITALIANO LUCA MARENZIO <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
2., 3., 4., 5. August 22.30'	STOA VON ATTALOS KOMITAS-STAATSSTREICHQUARTETT VON MOSKAU <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>

4. August 20.30'	DAS LYCABETTUS - THEATER ANNA XYDIS Klavierkonzert <i>Eintrittspreise: 120, 80, 30 Dr.</i>
6. August 22.30'	STOA VON ATTALOS ATHENER OKTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
8., 9., 10., 11., 12., 13. August 22.30'	STOA VON ATTALOS KOECKERT STREICHQUARTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
15., 17., 19. August 22.30'	STOA VON ATTALOS BEAUX ARTS TRIO <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
16. August 20.30'	ODEION DES HERODES ATTICUS VAN CLIBURN Klavierkonzert <i>Eintrittspreise: 150, 100, 60, 30 Dr.</i>
16. August 22.30'	STOA VON ATTALOS ATHENER BLÄSERQUINTETT <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
22., 23., 24., 25. August 22.30'	STOA VON ATTALOS PHILHARMONISCHE SOLISTEN BERLIN <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>
1., 8. September 22.30'	STOA VON ATTALOS ATHENER KAMMERORCHESTER Dirigent: B. COLASSIS <i>Eintrittspreise: 60 Dr.</i>

3., 5., 6.,
September
22.30' **STOA VON ATTALOS**
PHILADELPHIA BLÄSER-ENSEMBLE
Eintrittspreise: 60 Dr.

12., 14., 16.
September
22.30' **STOA VON ATTALOS**
DIMITRI MARKEVITSCH
Cellokonzert
Eintrittspreise: 60 Dr.

13.
September
20.30' **DAS LYCABETTUS - THEATER**
IGOR OISTRAKH
Violinenkonzert
Eintrittspreise: 150, 100, 60 Dr.

17.,
September
20.30' **DAS LYCABETTUS - THEATER**
GEORGE HADJINIKOS
Klavierkonzert
Eintrittspreise: 120, 80, 30 Dr.

J A Z Z

10., 14., 16.
Juli
20.30' **DAS LYCABETTUS-THEATER**
STAN GETZ QUARTETT
Eintrittspreise: 100, 60, 30 Dr.

15.
Juli
22.30' **STOA VON ATTALOS**
STAN GETZ QUARTETT
Eintrittspreise: 60 Dr.

TANZ UND BALLETT

6.
August
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
LYZEUM DER GRIECHINNEN
GRIECHISCHE VOLKSTÄNZE
Eintrittspreise: 120, 80, 50, 20 Dr.

17., 18., 19., 20.
August
20.30' **DAS LYCABETTUS - THEATER**
STANISLAVSKI THEATER BALLETT
Eintrittspreise: 250, 150, 70 Dr.

25., 26.
August
20.30' **DAS LYCABETTUS - THEATER**
BALLETT DER STUTTGARTER
STAATSOOPER
Eintrittspreise: 350, 250, 150, Dr.

29., 30.
August
20.30' **ODEION DES HERODES ATTICUS**
BALLETT DER STUTTGARTER
STAATSOOPER
Eintrittspreise: 350, 250, 150, 70 Dr.

BEMERKUNG: Die Griechische Zentrale für Fremdenverkehr behält sich das Recht vor das Programm ändern zu können.

BIBLIOTHEK DES HADRIAN

Dieser Bau aus dem 2. Jh. n. Chr. wurde besonders wegen seiner Pracht bewundert. Er war mit zahlreichen Säulen, Bildern und Skulpturen geschmückt. Er bestand aus einem grossen säulenumgebenen Hof mit einem Wasserbassin und fünf Zimmern im Hintergrunde. Im mittleren und grössten Raum war die Bibliothek untergebracht. Bis 1859 lag dort der Markt des neueren Athen. Dann wurde der Bau durch einen Brand zusammen mit der Kapelle der «Grossen Mutter Gottes», die die Christen im Hauptsaal errichtet hatten, zerstört.

DIE FESTSPIELE VON DODONI

Im Jahre 1960, nach Verlauf von 2000 Jahren, erklangen infolge der Initiative der Gesellschaft für Epeirische Studien, der Organisation des Nationaltheaters und der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr im antiken Theater von Dodoni wiederum die Worte der Tragödien der griechischen Klassiker.

Das Theater kann 18.000 Zuschauer aufnehmen. Es wurde von dem grossen epeirischen König der Molosser, Pyrrhos (297-272 v. Chr.) erbaut. 219 v. Chr. wurde es von dem Aitolern teilweise zerstört, aber bald wieder aufgebaut. 168 v. Chr. war es durch die Römer ausgesetzt.

Dieses Tal wählte der Pelasgische, Zeus zur ersten irdischen Wohnung.

Hier, im Rauschen der Blätter der heiligen Eiche, im Gurren der Tauben – "Peleiai" und später aus den Dämpfen der Bronzekessel auf Dreifüssen ertönten die Weissagungen, die von den Priestern, den Selloi, gedeutet wurden. Neben dem Theater lag der heilige Raum des ältesten Orakels.

In diesem Jahr sind die folgenden Aufführungen geplant.

Nationaltheater

Samstag, den 12. Aug: "Plutos" von Aristophanes

Sonntag, den 13. Aug: "Ion" von Euripides

Peiräisches Theater:

Samstag, den 19. Aug: "Hippolytos" von Euripides

Sonntag, den 20. Aug: "Die Perser" von Aischylos

DEMETRIOS-FESTSPIELE IN THESSALONIKI

Im vergangenen Jahr wurde in Nordgriechenland eine besondere Massnahme für die Schaffung einer bleibenden kulturellen Veranstaltung ergriffen. Die Demetrios-Festspiele finden jedes Jahr in Oktober statt und ihr Name stammt von Feiern, die seit 1200 v. Chr. zu Ehren des Stadtheiligen von Thessaloniki, des Heiligen Demetrios abgehalten wurden. Die Veranstaltungen tragen den Stempel der byzantinischen Tradition. Hierbei haben das Staatstheater von Nordgriechenland und das Thessaloniker Staatsorchester eine bedeutende Rolle gespielt.