

AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES

Chaque année, dans le cadre des manifestations artistiques organisées par l'Office National du Tourisme Hellenique, certaines d'entre elles se déroulent à des dates diverses. Ces manifestations d'un caractère très particulier, bénéficient de toute l'attention de l'Office National du Tourisme Hellenique car, de plus en plus nombreuses, elles répondent à un but bien déterminé. Elles préludent en effet à des manifestations bien plus amples qui seront consacrées à certains événements illustrant la tradition populaire grecque. Ces manifestations sont les suivantes: 1. Semaine Hellenique de la Musique Contemporaine. 2. Théâtre Populaire médiéval de Zante. Des artistes amateurs, grecs et étrangers, y présentent leurs diverses créations scéniques, dans l'esprit de la «Commedia dell'Arte». Ils présentent également des improvisations avec chants, musique et danses, selon une tradition transmise de génération en génération. 3. Le Festival d'Art et de Littérature de Leucas. Il s'agit d'un ensemble de conférences et manifestations folkloriques données par des troupes grecques et étrangères. 4. Les «Paléologia» qui ont lieu au château fort de Mistra. Elles présentent des scènes de l'histoire tragique de la dynastie des Paléologues, empereurs de Byzance. 5. En septembre, les «Phokika» d'Amphissa sont consacrées à l'art populaire de la région, mais aussi à des écrivains et peintres contemporains. 6. Les «Anasténaria», en Macédoine, attirent de plus en plus les visiteurs étrangers intrigués par ces danses sur des brasiers ardents. 7. Les «Fêtes de mai», sur la place centrale de Makrinitsa, dans le Pélion, s'inscrivent dans la tradition dionysiaque. Il faudrait aussi signaler qu'en dehors des manifestations susmentionnées, pour la saison courante un «cycle d'événements artistiques», d'un intérêt spécial, sera réalisé en d'autres lieux, tels que les théâtres antiques et odéons de Donone, Nicopolis, Argos, Sicyone, Delphes, Démitrias, Délos, Rhodes, ainsi qu'aux monuments historiques de Corfou, Mistra, La Canée (Chania), Rethymnon, Candie (Iraklion). D'importantes manifestations auront également lieu à Thessaloniki, Alexandroupolis, Castoria, Leucas, Chio, Mytilène et ailleurs.

FESTIVAL D'ATHENES 1967

14 juin - 28 septembre

FESTIVAL D'ATHENES 1967

14 juin - 28 septembre

ASSUREZ VOS PLACES A L'AVANCE !

Renseignements: Au guichet du Festival d'Athènes, 4 rue Stadiou, Athènes. Tél. 221-459.

LE FESTIVAL D'ATHÈNES ET LES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES DE LA SAISON TOURISTIQUE

Le Festival entre dans sa troisième année (1955 - 1967). Treize années pendant lesquelles il s'est révélé, et continue à se révéler, comme l'événement artistique le plus marquant de la Grèce. Il est devenu peu à peu l'axe autour duquel tournent toutes les manifestations culturelles qui s'organisent aux quatre coins du pays.

L'Office National du Tourisme Hellenique s'est efforcé en effet de faire vivre le Festival d'Athènes, dont il a la responsabilité, en union étroite avec les événements de la saison touristique. Un nombre assez important d'ensembles grecs ou étrangers se rendent non seulement à Athènes, mais aussi dans les autres villes de la Grèce. Les programmes de cette année, sans s'éloigner de leur propre but, c'est-à-dire sans cesser d'être - dans leur ensemble et dans leur détail - des «événements» d'un intérêt spécial, ont été composés de sorte que les diverses expressions de l'art (théâtre, musique, danse, etc.) soient mieux mises en valeur. L'Office National du Tourisme Hellenique, en dehors de raisons d'opportunité touristique, est toujours resté fidèle aux principes généraux qui justifient cette «Opération Province» qui forme un réseau serré à travers du pays. Les voici en vrac :

— mettre en évidence le potentiel artistique de la Grèce et le faire connaître par toutes les couches du public grec et les touristes étrangers.

— donner aussi la vedette aux artistes grecs vivant hors d'Athènes afin d'encourager et de multiplier les initiatives locales qui revêtent tant d'importance.

— maintenir les traditions nationales et créer de nouveaux foyers de diffusion dans le monde des arts et des lettres.

— Organisation de manifestations spéciales pour les théâtres antiques et les sites archéologiques de la Grèce.

— établir des centres culturels de plein air dans les différentes villes du pays.

— assurer la diffusion d'un nombre important d'œuvres de la production artistique grecque actuelle ou inspirées par la tradition hellénique.

— présenter les jeunes artistes grecs afin d'assurer la relève culturelle du pays et être en mesure de pouvoir satisfaire aux besoins croissants qui se manifestent sans cesse.

L'ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

Vers 161 apr. J.-C., il fut construit à la mémoire de sa femme Régilla, par le sophiste et rhéteur athénien, Hérode, fils d'Atticus. Il appartenait à une grande famille athénienne. Il était très cultivé et d'une incroyable générosité. Les empereurs Adrien, Antonin et Marc Aurèle, dont il fut l'ami intime, l'estimèrent beaucoup et l'aiderent dans son œuvre. D'ailleurs, sa femme Régilla était apparentée aux empereurs. La restauration du koïlon et de l'orchestre date des quinze dernières années.

LES ÉPIDAVRIA

Depuis 14 ans, sous les auspices de l'Office National du Tourisme Hellénique le Festival d'Épidaure, au prestigieux rayonnement dans le monde entier, s'identifie de plus en plus avec la renaissance de la tragédie antique, au lieu même qui la vit naître. En dehors des acteurs du Théâtre National, des troupes étrangères renommées viennent, de temps à autre, y donner des représentations.

Le théâtre antique d'Épidaure date du IV^{ème} siècle av. J.-C. Cette année, le programme du Festival d'Épidaure est le suivant:

Dimanche le 25 Juin, Sophocles PHILOCTÈTES

Dimanche le 2 Juillet, Euripide ION

Dimanche le 9 Juillet, Eschyle AGAMEMNON

Dimanche le 16 Juillet, Euripide HÉCUBE

Dimanche le 23 Juillet, Sophocles PHILOCTÈTES

LE FESTIVAL DE PHILIPPES ET THASOS

Ce Festival est l'œuvre du Théâtre National de la Grèce du Nord. Dans ces sites archéologiques, le public de cette région a la possibilité d'entendre les messages inspirés de nos anciens poètes dramatiques.

Le Théâtre National de la Grèce du Nord présentera cette année le programme suivant:

Théâtre de Philippes

Aristophane: «La Paix»

les 22, 23, 29, 30 juillet et le 13 août

Euripide: «Les Troyennes»

les 5, 6 et 12 août

Théâtre de Thasos

Aristophane: «La Paix»

le 26 juillet et le 15 août

Euripide: «Les Troyennes»

les 9 août

Les représentations de samedi commencent à 21.30h. et celles de dimanche à 20.30 h.

LE THÉÂTRE DU LYCABETTE

A 275 mètres au-dessus du niveau de la mer, au centre d'Athènes, sur le mont Lycabette au pied de l'église de Saint Georges, d'où l'on peut avoir la plus belle vue du Saronique et des monts avoisinants, se trouve un théâtre de 3.000 places. Selon la mythologie, la déesse Athéna arracha un morceau du mont Pentélique afin d'en faire une partie des remparts du rocher sacré de l'Acropole. Mais la déesse le laissa tomber de ses mains et là où tomba ce roc, se dresse le Lycabette. Pausanias indique qu'à cet endroit s'élevait un autel dédié à Zeus.

SON ET LUMIÈRE

A ATHÈNES ET A RHODES

Sur l'Acropole d'Athènes et au Château des Chevaliers à Rhodes, l'Office National du Tourisme Hellénique présente régulièrement, du mois d'avril au mois d'octobre, deux spectacles «Son et Lumière». Les textes de ces spectacles ont été rédigés par des écrivains renommés, le fond musical a été composé par de jeunes compositeurs et les jeux de lumière furent particulièrement étudiés.

Chaque soir, le spectacle «Son et Lumière» est présenté en grec, en anglais, en français et en allemand. A Rhodes, il est également présenté en suédois. Ces spectacles vous offrent la possibilité de revivre l'histoire de ces lieux historiques.

Les heures précises des spectacles sont les suivantes:

Athènes

En allemand chaque soir à 20.15 hrs.

En anglais chaque soir à 21.05 hrs.

En français chaque soir à 21.55 hrs.
(dimanche excepté).

Il y a relâche durant les quatre jours de la pleine lune.

Rhodes

Lundi 20.15 - 21.10 en anglais

21.15 - 22.10 en suédois

Mardi 20.15 - 21.10 en anglais

21.15 - 22.10 en allemand

22.15 - 23.10 en suédois

Mercredi 20.15 - 21.10 en allemand

21.15 - 22.10 en anglais

22.15 - 23.10 en français

Jeudi 20.15 - 21.10 en suédois

21.15 - 22.10 en allemand

22.15 - 23.10 en anglais

Vendredi 20.15 - 21.10 en allemand

21.15 - 22.10 en anglais

22.15 - 23.10 en suédois

Samedi 20.15 - 21.10 en allemand

21.15 - 22.10 en anglais

22.15 - 23.10 en grec

FESTIVAL D'ATHÈNES

14 JUIN - 29 SEPTEMBRE 1967

THÉÂTRE

23, 24, 25,

28, 29, 30

juin

1, 2,

juillet

20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE

THÉÂTRE D'ART

D. BYZANTIOS: «BABYLONIE».

Prix des places: 60, 40, 30 Drs.

6, 7

juillet

20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

PIRAÏKON THÉÂTRON

ESCHYLE: «LES PERSES».

Prix des places: 60, 40, 30, 20 Drs.

12, 13

juillet

20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

THÉÂTRE D'ART

ESCHYLE: «LES PERSES».

Prix des places: 60, 40, 30, 20 Drs.

18, 19

juillet

20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

SCÈNE HELLENIQUE

ANNA SYNODINOU

SOPHOCLE: «ELECTRE».

Prix des places: 60, 40, 30, 20 Drs.

21

juillet

20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

PIRAÏKON THÉÂTRON

EURIPIDE: «HIPPOLYTE».

Prix des places: 60, 40, 30, 20 Drs.

28, 29, 30

juillet

20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

THÉÂTRE NATIONAL DE GRÈCE

ESCHYLE: «AGAMEMNON».

Prix des places: 50, 35, 25, 15 Drs.

LE PORTIQUE D'ATTALE

Ce portique fut construit sous le règne d'Attale II, roi de Pergame et grand ami d'Athènes (159-138 av. J.-C.). Long d'environ 116 mètres, il comportait deux étages et au fond de chaque étage se trouvaient des boutiques de marchands. Le premier étage est sectionné en deux par une série de 22 colonnes. La restauration a eu lieu entre les années 1953 et 1956 par l'Institut Américain d'Études Classiques avec la collaboration de l'architecte Monsieur J. Travlos et sous les auspices de la Section pour la Restauration des Monuments du Ministère Grec de l'Éducation National. Il abrite actuellement le musée de l'Agora.

LE THÉÂTRE DE PHILOPAPPOS

Le peuple hellène n'échappe pas à la règle commune qui veut que la continuité et la fidélité à la tradition, donnent au terme de nation, sa plus belle, sa plus juste et sa plus haute signification. Dans ce sens, tout comme dans le domaine de la tragédie antique et des activités artistiques, depuis de longues années, de nombreuses organisations se consacrent, dans toutes les régions de la Grèce, aux chants et danses populaires. Tant il est vrai que l'art populaire, et surtout les chants et les danses, expriment magnifiquement la vie, les épreuves, le caractère, le tempérament et l'âme d'un peuple. Afin d'offrir aux visiteurs étrangers la possibilité d'apprécier les chants et danses populaires grecques, l'Office National du Tourisme Hellénique patronne à Athènes, sur la colline de Philopappos, un théâtre en plein air de 1.050 places. La Société de Danses et de Chants Populaires Grecs de Madame Dora Stratou, y donne quotidiennement des représentations, du début mai à la fin octobre. Le programme comporte des chants et danses, avec costumes, des différentes régions de la Grèce qui constituent un spectacle d'une rare beauté.

LE FESTIVAL DU VIN A DAPHNI

Chaque année, en septembre, la fête du vin qui se tient dans les bois de Daphni, près du monastère historique byzantin, s'inscrit dans la tradition d'un pays qui, dans l'antiquité, rendit un culte au dieu Bacchus. Ceux qui participent à ce Festival ont la possibilité de déguster près de 80 différents crus, d'apprécier la cuisine populaire grecque et de suivre le spectacle offert par des groupes grecs de danses folkloriques mais aussi par des troupes chorégraphiques étrangères. Le Festival du vin, organisé par l'Office National du Tourisme Hellénique et le Touring Club de Grèce, connaît chaque année, un succès de plus en plus grand. D'autant plus que des pays comme la France et l'Italie entre autres, y présentent leurs plus remarquables produits de la vigne.

8, 4, 5
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
THÉÂTRE NATIONAL DE GRÈCE
ARISTOPHANE: «PLUTOS»
Prix des places : 50, 35, 25, 15 Drs.

19, 20
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
THÉÂTRE NATIONAL DE GRÈCE
SOPHOCLE: «OEDIPE A COLONE»
Prix des places : 50, 35, 25, 15 Drs.

23, 24
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
THÉÂTRE D'ÉTAT DE LA GRÈCE
DU NORD
T. S. ELLIOT: MEURTRE DANS LA
CATHÉDRALE
Prix des places : 60, 40, 25, 15 Drs.

26, 27
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
THÉÂTRE NATIONAL DE GRÈCE
EURIPIDE: «ION»
Prix des places : 50, 35, 25, 15 Drs.

28
août
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
ODÉON-THÉÂTRE DE FRANCE
S. BECKETT: «OH, LES BEAUX JOURS»
Prix des places : 350, 250, 150 Drs.

30
août
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
ODÉON-THÉÂTRE DE FRANCE
P. CLAUDEL: «PARTAGE DE MIDI»
Prix des places : 350, 250, 150 Drs.

31 août
1 septembre
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
ODÉON-THÉÂTRE DE FRANCE
SÈNÈQUE: «MÉDÉE»
Prix des places : 350, 250, 150 Drs.

2, 3 et
12, 14, 15, 16
septembre
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
SCÈNE HELLÉNIQUE
ANNA SYNODINOU
SOPHOCLE: «ÉLECTRE»
Prix des places : 60, 40, 30 Drs.

8, 9, 10 et
19 jusqu' au 24
septembre
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
SCÈNE HELLÉNIQUE
ANNA SYNODINOU
EURIPIDE: «IPHIGÉNIE EN AULIDE»
Prix des places : 60, 40, 30 Drs.

13 jusqu' au 20
septembre
et le 24
septembre
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
THÉÂTRE NATIONAL DE GRÈCE
ARISTOPHANE: «PLUTOS»
Prix des places : 50, 35, 25, 15 Drs.

OPÉRA

14, 17, 23
juin
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
CHR. W. GLUCK:
«IPHIGÉNIE EN AULIDE»
Prix des places : 300, 220, 150, 70 Drs.

15, 18, 24
juin
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
CHR. W., GLUCK:
«IPHIGÉNIE EN TAURIDE»
Prix des places : 300, 220, 150, 70 Drs.

26, 27
juillet
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
OPERA DA CAMERA DI MILANO
CL. MONTENVERDI: «IL COMBATTI-
MENTO DI TANCREDI E CLORINTA»,
«IL BALLO DELLE INRATE», MADRI-
GAUX
Prix des places : 150, 100, 50 Drs.

11, 13, 15
août
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
CHR. W. GLUCK:
«ORPHÉE ET EURYDICE»
Prix des places : 300, 220, 150, 70 Drs.

2, 5
septembre
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
STUTTGARTER STAATSOPER
CARL ORFF: «OEDIPE»
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

3, 6
septembre
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
STUTTGARTER STAATSOPER
CARL ORFF: «ANTIGONE»
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

ORATORIOS

16
juin
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
J.S. BACH:
«PASSION SELON ST. JEAN»
Direction: PIERRE DERVAUX
Prix des places : 200, 130, 80, 40 Drs.

21
juin
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
H. SCHUETZ: «PASSION SELON ST. LUC»
G. PH. TELEMANN: «PASSION SELON ST. MARC»
Direction: PIERRE DERVAUX
Prix des places : 200, 130, 80, 40 Drs.

22
juin
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
J. S. BACH: «PASSION SELON ST. MATHIEU»
Direction: PIERRE DERVAUX
Prix des places : 200, 130, 80, 40 Drs.

22, 23
août
20.30 h.
THÉÂTRE DU LYCABETTE
B. BRITTEN: «WAR REQUIEM»
Direction: JOHN PRITCHARD
Prix des places : 200, 120, 60 Drs.

CONCERTS SYMPHONIQUES

19
juin
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
ORCHESTRE NATIONAL D'ÉTAT, ATHÈNES
Chef d'orchestre: TH. VAVAYANNIS
Soliste: N. HENRIOT-SCHWEITZER, piano
Prix des places : 50, 35, 25, 20 Drs.

26
juin
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
ORCHESTRE NATIONAL D'ÉTAT, ATHÈNES
Chef d'orchestre: A. PARIDIS
Soliste: IVRY GITLIS, violon
Prix des places : 50, 35, 25, 20 Drs.

22
juillet
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
CONCERT SYMPHONIQUE
Compositeurs grecs
Prix des places : 50, 35, 25, 20 Drs.

24
juillet
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
ORCHESTRE NATIONAL D'ÉTAT, ATHÈNES
Chef d'orchestre: TH. VAVAYANNIS
Soliste: ALDO CICCOLINI, piano
Prix des places : 100, 75, 50, 30 Drs.

8
août
20.30 h.
ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ISRAËL
Soliste: ISAAC STERN, violon
Prix des places : Drs. 150, 100, 60, 30

THÉÂTRE DU LYCABETTE

9
août
20.30 h.
ORCHESTRE DE CHAMBRE D'ISRAËL
Soliste: ISAAC STERN, violon
Prix des places : 150, 100, 50 Drs.

THÉÂTRE DU LYCABETTE

27
août
20.30 h.
STUTTGARTER STAATSORCHESTER
Prix des places : 150, 100, 50 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

28
août
20.30 h.
ORCHESTRE NATIONAL D'ÉTAT,
ATHÈNES
Chef d'orchestre: A. PARIDIS
Soliste: JACOB GIMPEL, piano
Prix des places : 50, 35, 25, 20 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

4
septembre
20.30 h.
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE L'ÉTAT HONGROIS
Chef d'orchestre: JANOS FERENCsik
Prix des places : 150, 100, 60, 30 Drs.

THÉÂTRE DU LYCABETTE

5, 6, 7
septembre
20.30 h.
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE L'ÉTAT HONGROIS
Chef d'orchestre: JANOS FERENCsik
Soliste: DENES KOVACS, violon
Prix des places : 150, 100, 50 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

8
septembre
20.30 h.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MOSCOU
Chef d'orchestre : K. KONDRACHINE
Soliste: DAVID OISTRAKH, violon
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

9
septembre
20.30 h.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MOSCOU
Chef d'orchestre: K. KONDRACHINE
Soliste: IGOR OISTRAKH, violon
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

10
septembre
20.30 h.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MOSCOU
Chef d'orchestre: DAVID OISTRAKH
Solistes: DAVID OISTRAKH, violon,
IGOR OISTRAKH, violon,
VASSO DEVETZI, piano.
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

11
septembre
20.30 h.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MOSCOU
Chef d'orchestre: K. KONDRACHINE
Soliste: GINA BACHAUER, piano
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

18
septembre
20.30 h.
CONCERT SYMPHONIQUE
Compositeurs grecs
Prix des places : 50, 35, 25, 20 Drs.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS

21, 22, 23
septembre
20.30 h.
LOS ANGELES SYMPHONY
ORCHESTRA
Chef d'orchestre: ZUBIN MEHTA
Soliste: ANDRE WATTS, piano
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

MUSIQUE DE CHAMBRE - RÉCITALS

15, 17, 20, 22, 24
juin
21.30 h.
BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
QUATUOR D'ARCHETS GUARNERI
Prix des places : 60 Drs.

21, 23, 25, 28 **PORTIQUE D'ATTALOS**
juin TRIO DI TRIESTE
24.00 h. *Prix des places : 60 Drs.*

27 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
juin TRIO DI TRIESTE
21.30 h. *Prix des places : 60 Drs.*

29, 30 **ODÉON D'HÉRODE ATTICUS**
juin TRIO STERN-ISTOMIN-ROSE
20.30 h. *Prix des places : 150, 100, 60, 30 Drs.*

1, 4, 6, 8 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
juillet I MUSICI
21.30 h. *Prix des places : 60 Drs.*

2, 5, 7, 9 **PORTIQUE D'ATTALOS**
juillet I MUSICI
24.00 h. *Prix des places : 60 Drs.*

11, 13 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
juillet QUATUOR D'ARCHETS GREC
21.30 h. STAN GETZ ET SON ENSEMBLE
 Prix des places : 60 Drs.

12, 14, 16, 19 **PORTIQUE D'ATTALOS**
juillet QUATUOR D'HARPES
24.00 h. *Prix des places : 60 Drs.*

20, 22 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
juillet QUINTETTE A VENT
21.30 h. DE L'OPÉRA KIROV
 Prix des places : 60 Drs.

21, 23 **PORTIQUE D'ATTALOS**
juillet QUINTETTE A VENT
24.00 h. DE L'OPÉRA KIROV
 Prix des places : 60 Drs.

25 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
juillet QUATUOR GREC
21.30 h. *Prix des places : 60 Drs.*

26 **PORTIQUE D'ATTALOS**
juillet QUATUOR GREC
24.00 h. *Prix des places : 60 Drs.*

27 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
juillet QUINTETTE A VENT D'ATHÈNES
21.30 h. *Prix des places : 60 Drs.*

28, 30 **PORTIQUE D'ATTALOS**
juillet SESTETTO ITALIANO LUCA MARENZIO
24.00 h. *Prix des places : 60 Drs.*

29 juillet **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
1 août SESTETTO ITALIANO LUCA MARENZIO
21.30 h. *Prix des places : 60 Drs.*

2, 4 **PORTIQUE D'ATTALOS**
août «KOMITAS» QUATUOR D'ARCHETS,
24.00 h. MOSCOU
 Prix des places : 60 Drs.

3, 5 **BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN**
août «KOMITAS» QUATUOR D'ARCHETS,
21.30 h. MOSCOU
 Prix des places : 60 Drs.

4 **THÉÂTRE DU LYCABETTE**
août ANNA XYDIS
20.30 h. Récital de piano
 Prix des places : 120, 80, 30 Drs.

6 **PORTIQUE D'ATTALOS**
août OCTUOR D'ATHÈNES
24.00 h. *Prix des places : 60 Drs.*

8, 10, 12
août
21.30 h.

BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
QUATUOR D' ARCHETS KOECKERT
Prix des places: 60 Drs.

9, 11, 13
août
24.00 h.

PORTIQUE D'ATTALOS
QUATUOR D' ARCHETS KOECKERT
Prix des places: 60 Drs.

15, 17, 19
août
21.30 h.

BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
BEAUX ARTS TRIO DE NEW YORK
Prix des places: 60 Drs.

16
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
VAN CLIBURN
Récital de piano
Prix des places: 150, 100, 60, 30 Drs.

16
août
24.00 h.

PORTIQUE D'ATTALOS
QUINTETTE A VENT D' ATHÈNES
Prix des places: 60 Drs.

22, 24
août
21.30 h.

BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
PHILHARMONISCHE
SOLISTEN BERLIN
Prix des places: 60 Drs.

23, 25
août
24.00 h.

PORTIQUE D'ATTALOS
PHILHARMONISCHE
SOLISTEN BERLIN
Prix des places: 60 Drs.

1er
septembre
21.30 h.

BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
ORCHESTRE DE CHAMBRE
D' ATHÈNES
Chef d'orchestre: B. COLASSIS
Prix des places: 60 Drs.

3, 6
septembre
24.00 h.

PORTIQUE D'ATTALOS
PHILADELPHIA WOODWIND QUINTET
Prix des places: 60 Drs.

5
septembre
21.30 h.

BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
PHILADELPHIA WOODWIND QUINTET
Prix des places: 60 Drs.

8
septembre
24.00 h.

PORTIQUE D'ATTALOS
ORCHESTRE DE CHAMBRE
D' ATHÈNES
Chef d'orchestre: B. COLASSIS
Prix des places: 60 Drs.

12, 14, 16
septembre
24.00 h.

PORTIQUE D'ATTALOS
DIMITRI MARKEVITCH
Récital de violoncelle
Prix des places: 60 Drs.

13
septembre
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
IGOR OISTRAKH
Récital de violon
Prix des places: 150, 100, 60 Drs.

17
septembre
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
GEORGE HADJINIKOS
Récital de piano
Prix des places: 120, 80, 30 Drs.

J A Z Z

10, 14, 16
juillet
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
STAN GETZ ET SON ENSEMBLE
Prix des places: 60 Drs.

15
juillet
21.30 h.

BIBLIOTHÈQUE D'HADRIEN
STAN GETZ ET SON ENSEMBLE
Prix des places: 60 Drs.

DANCE ET BALLET

6
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
LYCEUM CLUB DES FEMMES
GRECQUES
DANCES POPULAIRES GRECQUES
Prix des places : 120, 80, 50, 20 Drs.

17, 18, 19, 20
août
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
LE BALLET DU THÉÂTRE
STANISLAVSKI
Prix des places : 250, 150, 70 Drs.

25, 26
août
20.30 h.

THÉÂTRE DU LYCABETTE
BALLET DER STUTTGARTER
STAATSOOPER
Prix des places : 350, 250, 150 Drs.

29, 30
août
20.30 h.

ODÉON D'HÉRODE ATTICUS
BALLET DER STUTTGARTER
STAATSOOPER
Prix des places : 350, 250, 150, 70 Drs.

*NOTE: L' Office National du Tourisme Hellénique
se réserve le droit de modifier le programme.*

LA BIBLIOTHÈQUE D'ADRIEN

Ce bâtiment, qui date du II^{ème} siècle av. J.-C., provoquait l'admiration par le luxe de sa construction. Il était décoré par de nombreuses colonnes, peintures et sculptures. Il comprenait une grande cour entourée de colonnes avec cinq pièces dans le fond. La plus grande au milieu du bâtiment, abritait la bibliothèque. Jusqu' en 1859, le marché de la nouvelle Athènes s'y tenait. Il fut détruit par un incendie, ainsi que la chapelle de la Sainte Vierge que des Chrétiens construisirent dans la salle centrale.

LES FÊTES DE DODONE

Deux mille ans après, en 1960, sur l'initiative de la Société des Études Épirotes, du Théâtre National et de l'Office National du Tourisme Hellénique, le théâtre antique de Dodone a revibré aux accents tragiques des anciens classiques grecs.

L'amphithéâtre peut recevoir 18.000 spectateurs. L'Acropole se dresse sur le point le plus élevé du théâtre. Le théâtre fut tout d'abord construit par Pyrrhus, le grand roi épirote des Molosses (297-272 av. J.-C.). Vers 219 av. J.-C., il fut détruit en partie par les Étoliens mais il fut rapidement reconstruit. Vers 168 av. J.-C., ce théâtre a eu un petit remaniement de la part des Romains.

Là se trouvait également, le siège d'un oracle célèbre; dans le bruissement du feuillage des chênes, le roucoulement des colombes sacrées et plus tard dans le bruit du trépid en cuivre.

Cette année, les manifestations suivantes auront lieu:

Théâtre National

Samedi 12 août: Aristophane: «Plutos».
Dimanche 13 août: Euripide: «Ion»

Théâtre du Pirée

Samedi 19 août: Euripide: «Hippolyte»
Dimanche 20 août: Eschyle: «Le Perses»

LES «DIMITRIA», DE THESSALONIKI

L'an dernier, dans le nord de la Grèce, un effort tout particulier a été accompli afin d'y organiser régulièrement, diverses manifestations artistiques et culturelles. Les «Dimitria», qui ont lieu tous les ans à Thessaloniki au mois d'octobre, ont leur origine aux fêtes annuelles, datant de 1200 av. J.-C., consacrées à Saint Démétrios, patron de Thessaloniki. Tout naturellement, un rôle prépondérant est revenu, dans ce domaine, du Théâtre National de la Grèce du Nord et à l'Orchestre Symphonique de Thessaloniki.